

NOTRE - DAME de Paris



où: sur l'Île de la Cité

construit: de 1163 à 1250

par Jean de Chelles et Pierre de Montreuil

style: gothique

des événements marquants de l'histoire qui ont eu lieu:

- le couronnement du roi d'Angleterre Henri VI en 1430
- le mariage du Henri IV avec Marguerite de Valois
- le sacre de Napoléon
- on a célébré la libération de Paris ici
- (la cathédrale a inspiré Victor Hugo d'écrire le livre "Notre-Dame de Paris")
- sous la Monarchie de Juillet Notre-Dame devient bien endommagée -> la restauration est confiée à Viollet-le-Duc et durent 20 ans, jusqu'en 1864

les parties les plus importantes:

les tours:

- dans la tour sud: -le "bourdon" => une grosse cloche qui ne sonne que pour les événements exceptionnels
- du sommet on a un panorama unique sur Paris

La grande galerie:

- unit les deux tours
- est constituée de fines arcades
- des monsters, des demons et des oiseaux fantastiques l'ornent (qui sont dus à Viollet-le-Duc)

La rose:

- = une aureole superbe qui couronne une statue de la Vierge et l'enfant
- mesure presque 10 mètres de diameter

La galerie des rois:

- les 28 rois de Judée et d'Israël y sont représentés
- en 1793 les revolutionnaires ont croit que les statues représentaient les rois de France -> les ont endommagées
- les statues qu l'on voit aujourd'hui ont été refaites par Viollet-le-Duc

Le Portail du Jugement dernier,

Le Portail de la Vierge (à gauche),

Le Portail de Sainte Anne (à droite):

- les trois portails sont richement ornés de statues
- à l'origine étaient polychromes

La fleche:

-l'œuvre de Viollet-le-Duc (la fleche originale a été abattue pendant la Révolution

Le chevet ou l'abside:

-on a une vue magnifique sur l'abside du square Jean XXIII
-une couronne de puissants arcs-boutants soutient le chevet

Le côté nord du transept:

-autrefois s'y trouvait le cloître des chanoines
-au-dessus du portail: la grande rose (plus grande que celle de la façade)

Le côté sud:

-on y trouve le portail Saint-Étienne